

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Ульяновский техникум железнодорожного транспорта»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*общеобразовательный цикл*

*программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности*

*08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство*

***ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ***

**Ульяновск, 2021 год**

Составитель: Анисимова Н.С., преподаватель ОГБПОУ УТЖТ

Учебно-методический комплекс по дисциплине «*Культура речи*» составлен в соответствии с требованиями к минимуму результатов освоения дисциплины, изложенными в Федеральном государственном стандарте среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. №1002.

Учебно-методический комплекс по дисциплине (далее УМКД) *Культура речи* входит в *общепрофессиональный цикл* и является частью основной профессиональной образовательной программы ОГБПОУ «Ульяновский техникум железнодорожного транспорта» по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, разработанной в соответствии с примерной образовательной программой.

Учебно-методический комплекс по дисциплине *Культура речи* адресован обучающимся очной и заочной форм обучения.

УМКД включает теоретический блок, вопросы для самоконтроля, перечень точек текущего (рубежного) контроля

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Введение</b>	<b>2</b>
<b>2. Образовательный маршрут</b>	<b>4</b>
<b>3. Тема 1. Культура речи</b>	<b>7</b>
<b>4. Тема 2. Лексика</b>	<b>9</b>
<b>5. Тема 3. Словообразование</b>	<b>10</b>
<b>6. Тема 4. Части речи</b>	<b>11</b>
<b>7. Тема 5. Синтаксис</b>	<b>13</b>
<b>8. Тема 6. Нормы русского правописания</b>	<b>14</b>
<b>9. Тема 7. Текст. Стили речи</b>	<b>15</b>
<b>10. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы</b>	<b>17</b>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!**

Учебно-методический комплекс по дисциплине Культура речи создан Вам в помощь для освоения дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

УМК по дисциплине включает теоретический блок, вопросы для самоконтроля, перечень точек текущего (рубежного) контроля.

Приступая к изучению учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной учебной литературы, онлайн курсов, образовательных интернет-ресурсов и т.д.

После изучения теоретического блока приведен перечень практических и лабораторных работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине, поэтому в случае не выполнения задания по уважительной или неуважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

Содержание текущего (рубежного) контроля (точек рубежного контроля) разработано на основе вопросов самоконтроля, приведенных по каждой теме.

В результате освоения дисциплины Вы должны уметь:

- создавать устные письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- осуществлять языковой самоконтроль;

- оценивать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

В результате освоения дисциплины Вы должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского языка и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловых сферах общения.

В результате освоения дисциплины у Вас должны формироваться общие компетенции (ОК):

Название ОК	Результат, который вы должны получить после изучения содержания дисциплины
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск. Анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**Внимание!** Если в ходе изучения дисциплины у Вас возникают трудности, то Вы всегда можете задать вопрос преподавателю посредством различных каналов связи.

**Желаем Вам удачи!**

**Содержание дисциплины**  
**Тема 1. Культура речи.**

**План изучения темы**

1. Типы норм.
2. Понятие культуры речи

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) — это правила использования языковых средств в определённый период развития литературного языка, т. е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

**Норма** — это образец единообразного, общепризнанного употребления. Языковые нормы не придуманы филологами, они отражают определённый этап в развитии литературного языка. Нормы языка нельзя ввести или отменить указом, их невозможно реформировать административным путём. Деятельность ученых-языковедов, изучающих нормы языка, заключается в другом — они выявляют, описывают и кодифицируют языковые нормы, а также разъясняют и пропагандируют их.

К основным источникам языковой нормы относятся:

- произведения писателей-классиков;
- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- публикации средств массовой информации;
- данные лингвистических исследований.

Характерными чертами языковых норм являются: относительная устойчивость; распространённость; всеобщность; соответствие употреблению, обычаю и возможностям самого языка. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают его от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций — культурную.

Нормы поддерживаются общественно-речевой практикой (художественной литературой, сценической речью, радиовещанием). Однако в наше время сфера строгого следования нормам языка значительно сузилась, лишь некоторые передачи и периодические издания могут быть использованы как примеры литературно-нормированной речи.

**Нормированность речи** — это её соответствие литературно-языковым нормам. В литературном языке различают следующие типы норм:

- 1) нормы письменной и устной форм речи;
- 2) нормы письменной речи;
- 3) нормы устной речи.

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

Специальными нормами письменной речи являются:

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

**Культура речи** — это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения,

словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи»

### **Практические занятия**

Отсутствуют.

### **Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Охарактеризуйте каждую группу норм.
2. Как вы понимаете термин «культура речи»?
3. Что такое нормированность речи?

## **Тема 2. Лексика.**

### **План изучения темы**

1. Лексическое значение слова. Лексические единицы русского языка
2. Изобразительно-выразительные возможности речи.
3. Лексический анализ текста

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Лексическое значение** — соотношение звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности. Лексическое значение включает в себя не всю совокупность признаков, присущих какому-либо предмету, явлению, действию и т. д., а только наиболее существенные, помогающие отличить один предмет от другого. Лексическое значение раскрывает признаки, по которым определяются общие свойства для ряда предметов, действий, явлений, а также устанавливает различия, выделяющие данный предмет, действие, явление.

**Лексикология** изучает словарный состав языка.

**Слово** – это основная единица языка, представляющая собой звук или комплекс звуков, обладающий значением и служащий для наименования предметов, явлений, действий, признаков, количеств, состояний и т.д.

Совокупность всех слов русского языка образует его **словарный состав**.

**Лексическое значение слова** – это соотносённость слова с определёнными явлениями действительности.

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными** (запах цветов, приятный запах), а слова, имеющие два и более лексических значений, называются **многозначными** (рукав платья, рукав реки, пожарный рукав).

**Прямое значение слова** – это его основное лексическое значение.

**Переносное значение** – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого (лента в волосах, лента транспортёра, лента дороги).

От многозначных слов следует отличать **омонимы** – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (запереть на ключ, вода бьёт ключом, скрипичный ключ).

Существуют различные разновидности омонимов:

- лексические омонимы (косить траву косой – девичья коса);



- омоформы (мой руки – мой пиджак);
- омофоны (леса – лиса);
- омографы (мУка – мука).

**Синонимы** – это слова одной части речи, близкие или тождественные по значению, но различные по звучанию и написанию (культурный – цивилизованный – развитой).

Несколько слов синонимов образуют синонимический ряд, в котором слова различаются оттенками лексического значения (смотреть, глядеть – нейтральное, взирать – книжное, зырить – просторечное).

**Антонимы** – это слова одной и той же части речи, различные по звучанию, имеющие противоположное лексическое значение (верхний – нижний, правда – ложь). Антонимы лежат в основе антитезы (противопоставления).

**Паронимы** – это однокоренные слова, как правило одной и той же части речи, сходные по звучанию, но разные по значению (поступок – проступок, дождевой – дождливый, адресат – адресант, генеральный – генеральский).

### **Практические занятия**

Отсутствуют.

### **Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Дайте определение «Лексическое значение слова».
2. Какие значения может иметь слово.
3. Какая наука изучает словарный состав языка?

## **Тема 3. Словообразование**

### **План изучения темы**

1. Способы словообразования.

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

Способы словообразования — это морфологический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический и лексико-семантический способ. Способы словообразования показывают, с помощью каких языковых средств образуются новые слова.

Умение определить способы образования слов в русском языке позволит правильно выполнить словообразовательный разбор лексем, составить словообразовательную цепочку и словообразовательное гнездо.

В русском языке выделяются следующие способы словообразования:

- морфологический;
- лексико-синтаксический;
- морфолого-синтаксический;
- лексико-семантический.

Каждый из названных способов словообразования — это активно функционирующая модель образования слов с помощью различных аффиксов и их комбинаций, это слияние (сращение), переход из одной части речи в другую и др.

### **Практические занятия**

Отсутствуют.

### **Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Дайте характеристику каждому способу словообразования?
2. Какие способы словообразования не изучают в школьной программе?

#### **Тема 4. Части речи.**

##### **План изучения темы**

1. Самостоятельные и служебные части речи
2. Нормативное употребление норм слов
3. Стилистический анализ грамматических форм

##### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

##### **Самостоятельные части речи**

**Имя существительное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает

предмет и отвечает на вопросы:

- Кто? (собака, мальчик, ребенок, турист);
- Что? (книга, счастье, цветок, река, город)

Морфологические признаки:

род, число, падеж, склонение. Существительные изменяются по числам и падежам.

Синтаксические признаки:

в предложении существительное чаще всего является подлежащим, может быть дополнением и обстоятельством.

**Имя прилагательное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы:

- Какой? Какая? Какое? Какие? (красивый, красивая, красивое, красивые);
- Чей? Чья? Чьё? Чьи? (мамин, мамина, мамино, мамины).

Морфологические признаки:

род, число, падеж.

Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

Синтаксические признаки:

в предложении прилагательные чаще всего бывают определениями и согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

**Имя числительное** - самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, а также порядковый номер предметов при их счёте,

отвечает на вопросы:

- Сколько? (два, пять, двенадцать, сто);
- Который? (какой)? (первый, шестой, двадцатый);

Морфологические признаки:

род, число, падеж, склонение. Числительные изменяются по числам и падежам.

Синтаксические признаки:

в предложении числительное может быть подлежащим, дополнением, обстоятельством, определением, именной частью составного сказуемого.

**Местоимение** – самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет, признак, количество, но не называет его:

**Я** пойду в школу.

**Мы** будем играть.

Возьми **эту** ручку.

**Моя** книга.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений чаще всего зависят от того, какую часть речи они заменяют в тексте. **Местоимения почти не имеют особых морфологических и синтаксических признаков.** В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, как существительные, определениями, как прилагательные, обстоятельствами, как наречие.

**Глагол** – самостоятельная часть речи, обозначает действие и отвечает на вопросы:

- Что делать? (бежать, спать, думать, плыть, говорить);
- Что сделать? (приготовить, написать, открыть, посмотреть, сказать).

Морфологические признаки:

изменение по наклонениям, временам, лицам, числам и родам (прош. вр.)

Синтаксические признаки: в предложении глагол обычно является сказуемым и образует вместе с подлежащим грамматическую основу предложения.

**Наречие** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия (бежит быстро) или признак признака (очень быстро) и отвечает на вопросы:

- Как? (красиво, грустно, весело, хорошо);
- Когда? (вчера, сейчас, давно);
- Где? Куда? Откуда? (сверху, рядом, спереди,);
- Почему? (сгоряча, поневоле);
- Зачем? (назло)
- и другие.

Морфологическим признаком наречий является их неизменяемость. Они не имеют рода, числа, падежа, не склоняются и не спрягаются.

Синтаксические признаки: в предложении наречия являются обстоятельствами. Наречия обычно зависят от глаголов, прилагательных или от других наречий, образуя с ними словосочетания.

### **Служебные части речи**

**Союз** –

служебная часть речи, которая служит для соединения однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Примеры:

Весь день дождь **и** ветер. Льет дождь, **и** дует ветер. Кате купили яблоко, **а** Наташе – грушу.

**Предлог** – служебная часть речи, которая служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Примеры:

Прохладно **в** лесу.

**За** лесом деревня.

**Частица** –

служебная часть речи, которая придаёт предложению или отдельным словам различные смысловые, эмоциональные оттенки.

Примеры:

Это **же** правда!

**Ни** за что **не** отдам.

**Практические занятия**

Отсутствуют.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Какие части речи относятся к самостоятельным и к служебным?
2. В какую группу относятся междометия?
3. Перечислите морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного и глагола.
4. Какие функции выполняют служебные части речи?

### **Тема 5. Синтаксис.**

**План изучения темы**

1. Основные синтаксические единицы.

2. Выразительные возможности русского синтаксиса

3. Анализ построения предложений и словосочетаний

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

Основными единицами синтаксического уровня являются словосочетание и предложение.

Словосочетание — это два или несколько знаменательных слов, находящихся в подчинительных отношениях, например: *круглый стол, быстро бегать*. Сравните их с предложно-падежными формами (*в лесу, с молоком*), однородными членами предложения (*изобретатели и рационализаторы*), уточняющими конструкциями (*на берегу реки, у самой воды*), сочетаниями подлежащего и сказуемого (*голова болит*), другими конструкциями, которые не образуют словосочетания. Иначе говоря, слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически.

Словосочетание состоит из главного слова и зависимого, при этом зависимое слово уточняет главное, делает его более определенным. Например, *бледно-голубое небо, внешность незнакомки, поднять груз, внезапно вспыхнуть*.

Предложение — это интонационно и грамматически оформленная единица речи, которая служит средством формирования и выражения мысли.

Предложение содержит информацию о чем-либо, вопрос или побуждение к действию. Отличительной чертой этой языковой единицы является наличие

грамматической (ее еще называют предикативной) основы, которая состоит из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них.

Грамматическая основа не является словосочетанием, так как не имеет необходимых признаков, ему присущих.

Предложение может иметь одну грамматическую основу, и в этом случае оно называется простым: 1) *Мы любим ловить рыбу*; 2) *Клюет*; 3) *Вот окунь*. В первом предложении два главных члена {*мы* — подлежащее, *любим ловить* — сказуемое}, во втором и третьем предложениях — по одному, причем один соотносится со сказуемым, другой {*окунь*} с подлежащим.

### **Практические занятия**

Отсутствуют.

### **Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы синтаксиса.
2. Назовите виды связи в словосочетаниях.
3. Назовите виды односоставных предложений.
4. Дайте характеристику ССП, СПП и БСП.

## **Тема 6. Нормы русского правописания.**

### **План изучения темы**

1. Типы и виды орфограмм
2. Нормы русского правописания
3. Принципы русской пунктуации. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности
4. Орфографический и пунктуационный разбор текста

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

В орфографии выделяются четыре основных типа орфограмм: 1) написание значимых частей слова; 2) слитные, отдельные и полуслитные (дефисные) написания слов и их частей; 3) употребление прописных букв; 4) способы переноса слов. Внутри каждого типа находятся частные виды орфограмм, которые и составляют правила написания слов. Рассмотрим основные типы орфограмм.

Орфография (от греч. *orthos* -- прямой, правильный, *grapho*-- пишу) -- система правил написания слов, научно обоснованных и утверждённых государством. Назначение орфографии -- точная передача содержания речи, выражение тех или иных мыслей.

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов.

1. Основным из них является морфологический принцип, в соответствии с которым морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.

3. Наряду с морфологическим действует и фонетический принцип, в соответствии с которым слова или их части пишутся так, как они произносятся.
4. Действует в нашей орфографии также исторический, или традиционный, принцип, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину. Так, написание гласных и, а, у после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные.

### **Практические занятия**

Отсутствуют.

### **Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Какие типы и виды орфограмм вы знаете?
2. Дайте определение терминам: пунктуация, орфограмма.

### **Тема 7. Текст. Стили речи**

#### **План изучения темы**

1. Текст и его структура. Описание научное, художественное, деловое
2. Функциональные стили литературного языка.
3. Жанры деловой и научно-учебной речи.
4. Выявление особенностей текстов различных функциональных стилей.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

Текст - сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание.

Тема текста - то, о чём говорится в тексте.

Микротемы - составные части общей темы, обычно разделяющиеся абзацами.

Проблема текста - спорный вопрос, рассуждение, исследование, основанное на противоречивых выводах.

При анализе текста выделяют:

- ключевые слова, которые помогают наиболее точно определить основную мысль и тему текста
- лексические средства: слова со значением оценки, слова, имеющие стилистические пометы
- грамматические средства: связь между предложениями.

#### Стили речи:

Для научного стиля характерны отвлеченность и обобщенность описываемого явления, логико-понятийная абстрактность значения, логически последовательный характер изложения, терминологичность, стремление к объективной оценке явления.

Разновидностями научного стиля являются собственно-научный, учебно-научный и научно-популярный.

Официально-деловой стиль - это язык официально-деловых отношений, возникающих между органами государства, организациями и частными лицами.

Публицистический стиль - это функциональный стиль речи, основной функцией которого является воздействие и сообщение.

В основе разговорного стиля лежит речь. Основной функцией является общение (коммуникация), а основная его форма - устная. В составе разговорного стиля выделяют литературно-разговорную разновидность и разговорно-просторечную разновидность.

Язык художественной литературы является инструментом художественного творчества, сочетая в себе языковые средства всех стилей речи. Основные цель этого стиля речи – создать средствами языка художественные образы.

Поэтому в художественной литературе широко используются яркие.

Образные. Эмоционально окрашенные обороты речи.

### **Практические занятия**

Отсутствуют.

### **Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Перечислите признаки каждого типа речи.
2. Назовите функции всех типов речи.
3. Приведите примеры каждого типа речи.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы.**

1. Русский язык и культура речи. Е.Д. Ващенко. Ростов на Дону. Феникс. 2014 г. 352 с.

2. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях. Ч 1.2. Н.Г. Гольцова., И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. М.: Русское слово.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред.проф.образования. М. 2017.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. М. 2018.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. М. 2017.